



ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ МЭРИИ ГОРОДА МАГАДАНА

П Р И К А З

22.01 2019

№ 28

г. Магадан

О проведении городского смотра песни и строя

Во исполнение постановления мэрии города Магадана от 29.12.2018 г. № 39853 «О проведении месячника военно-патриотического и гражданского воспитания в 2019», в соответствии с планом работы департамента образования на 2019 год, в целях воспитания патриотизма у школьников, формирования любви и уважения к своему народу и Отечеству, готовности к его защите п р и к а з ы в а ю:

1. Провести XXI городской смотр песни и строя среди общеобразовательных учреждений города Магадана **27 февраля 2019** года в 15.00 часов в МБОУ «СОШ с УИМ №15».
2. Утвердить Положение о городском смотре песни и строя среди общеобразовательных учреждений города Магадана (приложение № 1).
3. Директору МБОУ «СОШ с УИМ № 15» (Голямовой Е.В.) создать условия для проведения городского смотра песни и строя.
4. Руководителям общеобразовательных учреждений:
 - 4.1. Довести до сведения педагогического и ученического коллектива данный приказ и Положение о проведении городского смотра песни и строя.
 - 4.2. Обеспечить участие команды учреждения в городском смотре песни строя среди общеобразовательных учреждений.
 - 4.3. Назначить представителей команд из числа штатных работников образовательных учреждений и возложить на них ответственность за жизнь и здоровье учащихся во время проведения городского смотра песни и строя, в пути следования к месту проведения и обратно.
 - 4.4. Заявку для участия в городском смотре песни и строя необходимо предоставить в департамент образования мэрии города Магадана до 11 февраля 2019 года включительно.
5. Контроль за исполнением данного приказа возложить на заместителя руководителя департамента образования мэрии города Магадана Е.А. Кутилову.

Руководитель

С.Л. Колмогорова

ПОЛОЖЕНИЕ

о городском смотре песни и строя среди общеобразовательных учреждений города Магадана

1. Цели и задачи:

- формирование чувства национальной гордости, гражданского достоинства, любви к Отечеству, своему народу и готовности к его защите;
- повышение престижа военной службы.

2. Учредитель и организатор городского смотра песни и строя:

- департамент образования мэрии города Магадана;

3. Руководство городским смотром песни и строя:

- Общее руководство городским смотром песни и строя осуществляет оргкомитет.

Оргкомитет решает вопросы организации и проведения городского смотра песни и строя, утверждает состав жюри и его решения, имеет право вносить дополнения и изменения в Положение о городском смотре песни и строя, формирует призовой фонд.

Оргкомитет на основании поданной заявки и всех необходимых документов принимает окончательное решение об участии команды в городском конкурсе смотра песни и строя.

4. Участники смотра.

В городском смотре песни и строя могут принимать участие команды от общеобразовательных учреждений (учащиеся 8-11 классов). От общеобразовательного учреждения в городском смотре песни и строя может принимать участие не более 2-х команд.

В состав команды должно входить **не менее 13 человек**. Команды могут быть полностью сформированы как из юношей или девушек, так и смешанные.

Команда-участница городского смотра песни и строя обязана иметь единую форму, эмблему.

5. Условия, сроки и порядок проведения смотра.

5.1. Смотр проводится 27 февраля 2019 года в 15:00 в спортивном зале СОШ с УИМ № 15.

5.2. Заявку для участия в городском смотре песни и строя необходимо предоставить в департамент образования мэрии города Магадана до 11 февраля 2019 года включительно по адресу: ул. Нарвчатова, 6, тел. 65-34-13. Форма заявки прилагается.

5.3. Порядок выступления команды определяется жеребьевкой, которая проводится накануне мероприятия.

5.4. К участию в городском смотре песни и строя не допускаются команды:

- подавшие заявку позже указанного срока;
- не имеющие единой формы;

5.4. Порядок выступления команды:

Порядок выступления подразделений осуществляется согласно программе, включающей следующий перечень строевых приемов и элементов, в соответствии со **Строевым Уставом Вооружённых Сил РФ**. Выполнение строевых приемов п.3, 4 разрешается в любой последовательности.

- 1 Выход взвода из исходного положения к месту проведения конкурса; доклад командира взвода командующему; ответ взвода на приветствие.
- 2 Проверка внешнего вида взвода (форма одежды, аккуратность причёсок).
- 3 Проверка внешнего вида взвода (форма одежды, аккуратность причёсок).
- 3 Проверка одиночной строевой подготовки у командира взвода и 1-2 юнармейцев по выбору командира:
 - 3.1 выход из строя;
 - 3.2 повороты на месте (по 1-2 раза);
 - 3.3 повороты в движении (по 1-2 раза);
 - 3.4 выполнение воинского приветствия в движении;
 - 3.5 подход к начальнику и доклад;
 - 3.6 возвращение в строй;
 - 3.7 строевой шаг.

4. Проверка строевой подготовки взвода:

- 4.1. Выполнение команд: «Разойдись», «Становись», «Равняйся», «Смирно».
- 4.2. Повороты взвода на месте: «Направо», «Налево», «Кругом» (по 1-2 раза).
- 4.3 Размыкание от середины и смыкание к середине.
- 4.4 Перестроение взвода из одно шереножного строя в двух шереножный и обратно
- 4.5 Построение взвода в колонну по три.
- 4.6 Повороты взвода на месте : «Направо», «Налево», «Кругом» (по 1-2 раза).
- 4.7 Движение на месте
- 4.8. Выполнение взводом воинского приветствия в движении.
- 4.9. Прохождение с песней (исполняют 1 куплет и припев).
5. Дисциплина строя взвода.
6. Строевой шаг взвода.
7. Действия командира взвода.
8. Доклад об окончании смотра.

9. Постановка взвода в линию взводных колонн.

Список данных команд является *обязательным к выполнению*, но не обязательным в последовательности. **Исполнение других, не перечисленных элементов не допускается.**
**методические рекомендации по выступлению команды прилагаются.*

5.5 Критерии судейства (оцениваются по 5 балльной системе). Все действия командира и взвода оцениваются согласно требованиям Устава Вооруженных Сил РФ.

6. Подведение итогов городского смотря песни и строя, награждение победителей.

Команда, победившая в городском смотре песни и строя, определяется путем суммирования набранных ею баллов (с учетом штрафных). Кроме победителя по итогам всего смотра, определяются победители в следующих номинациях:

- «За лучшее исполнение строевой песни»;
- «Лучшему командиру».

ЗАЯВКА

на участие в ежегодном городском смотре песни и строя

Команда ОУ _____

Количество участников _____

Руководитель команды (Ф.И.О., занимаемая должность) _____

Капитан команды (Ф.И.О.) _____

Методические рекомендации по выступлению команды на городском конкурсе
 Смотра строя и песни

Выход взвода (отделения) из исходного положения к месту проведения конкурса.

Командир взвода строевым шагом выводит взвод на центр зала (исходное положение). Дает команду «**Взвод РАВНИЙСЬ, СМІРНО; Равнение на - СРЕДИНУ**». Приложив руку к головному убору, строевым шагом идет к командиру смотру. Остановившись перед командующим за 2-3 шага и, не опуская руки от головного убора докладывает: «**Товарищ майор личный состав взвода _____ образцового учреждения для проведения городского смотра строя и песни, посвященного Дню Защитника Отечества ПОСТРОЕ!** Командир взвода юнармеец **Фамилия**».

После доклада делает шаг в сторону давая место для прохода командующего к взводу. Командующий в сопровождении командира взвода строевым шагом с отдалением воинского приветствия подходит к взводу. Останавливается напротив взвода и приветствует юнармейцев.

Командующий: «**Здравствуйте товарищи юнармейцы!**»

В ответ взвод должен громко и слаженно ответить.

Взвод: «**Здравия желаем товарищ майор**»

Командующий: «**Поздравляю Вас с праздником Днем Защитника Отечества**»

Взвод: **Ура-а, Ура-а, Ура-а**

После поздравления дается команда «**ВОЛЬНО**», которая дублируется командиром взвода.

Командующий поворачивается к командиру взвода и дает команду:

«**Приступить к выполнению строевых приемов**», после этого уходит строевым шагом на свое исходное место. Взвод в распоряжении командира взвода.

Командир переходит к выполнению программы в составе взвода:

«**РАЗОЙДИСЬ! КО МНЕ в одну шеренгу – СТАНОВИСЬ!**» - команда выстраивается вленио от командира, быстро занимают свое место в строю. Командир с началом построения выходит из строя и следит за выстраиванием команды:

- «**РАВНИЙСЬ! СМІРНО!**» - принимают строевую стойку.
- «**На первый, второй – РАСЧИТАЙСЬ!**»
- «**В две шеренги – СТАНОВИСЬ!**»

Проверка внешнего вида команды

(форма одежды, аккуратность причёсок).

Командир взвода проверяет внешний вид личного состава взвода, обращая внимание на форму одежды (наличие головных уборов, наглаженность и подгонку обмундирования, чистоту обуви и аккуратность причёсок). Имитирует проведение утреннего осмотра. Судья обращают внимание на слаженность выполнения команд.

Проверка строевой подготовки взвода:

- «**В одну шеренгу – СТАНОВИСЬ!**»
- перестроение из одной в две шеренги и назад (2-3 раза, весь взвод);
- размыкание-смыкание строя (2-3 раза, весь взвод);
- повороты на месте (все повороты по 3 - 4 раза, весь взвод) «**Напра-ВО!**
Нале-ВО! Кру-ГОМ!»

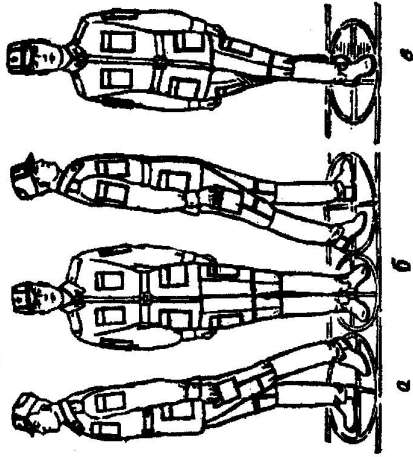
Проверка одиночной строевой подготовки взвода

Для проверки одиночной строевой подготовки подаются команды:
 «**Юнармеец Петров! Выйти из строя на столько - то шагов!**»

Юнармеец выходит строевым шагом на указанное количество шагов и поворачивается лицом к строю.

Затем подаются команды для поворотов на месте (по 1-2 раза):

«Напра-ВО! Нале-ВО! Кру-Г-ГОМ!»



Положение ног при повороте:

а – направо; б – налево; в – кругом

- «Строевым шагом – МАРШ!» и подаются команды для осуществления поворотов в движении (по 1-2 раза):
- «Напра-ВО! Нале-ВО! Кругом – МАРШ!»
- Для отдания воинского приветствия в движении «Смирно» – начальник справа (слева).
- «На месте СТОЙ. Юнармеец Петров» - поворачивается лицом к начальнику и отвечает «Я!»
- По команде: «Стать в строй» - прикладывает руку к головному убору, отвечает: «ЕСТЬ», поворачивается в сторону движения, с первым шагом опускает руку, двигаясь строевым шагом, кратчайшим путем становится на свое место в строю.
- Затем по той же программе проверяется следующий юнармеец.

Подход к командиру и возвращение в строй (2-3 юнармейца);

Подаются команды:

Командир: «Юнармеец Петров!»

Юнармеец: «Я!»

Командир: «Ко - МНЕ!»

Юнармеец: «ЕСТЬ!»

Юнармеец выходит строевым шагом и направляется к командиру взвода. Останавливается за 2-3 шага напротив командира взвода прикладывает руку к головному убору и докладывает:

«Говарич командир юнармеец Петров по Вашему приказанию прибыл»

Опускает руку, принимает строевую стойку по команде смирно.

- По команде: «Стать в строй» - прикладывает руку к головному убору, отвечает: «ЕСТЬ», поворачивается в сторону движения, с первым шагом

опускает руку, двигаясь строевым шагом, кратчайшим путем становится на свое место в строю.

- Затем по той же программе проверяется следующий юнармеец.

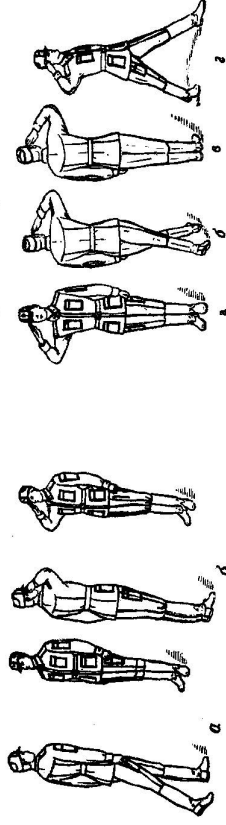


Рис. 1. Подход к начальнику:

а – остановка; б – доклад

Рис. 2. Отход от начальника:

а – приложить руку к головному убору; б – повернуться кругом; в – приставить ногу; г – движение в строй

Выполнение воинского приветствия в движении.

Командир выстраивает взвод в колонну по три

«Взвод за мной в колонну по три СТАНОВИСЬ».

«РАВНЯЙСЬ! СМІРНО! Строевым шагом – МАРШ!»

При необходимости командует:

«Правое (левое) плечо вперед – МАРШ!» «ПРЯМО!»

За 10-15 шагов до жюри и знамени РФ командир взвода командует:

«Взвод СМІРНО! Равнение на – ПРАВО! (на-ЛЕВО!)» - повернув голову в сторону жюри и знамени РФ, прикладывает руку к головному убору.

Прохождение с песней (исполняют 1 куплет и припев).

- в движении по команде командира «Песню запе-ВАЙ!» взвод исполняется один куплет и припев строевой песни.

Обращается внимание на слаженность исполнения, строевую выправку и совпадение строевого шага и песни.

Доклад командира об окончании выступления.

По прохождении строевым шагом в составе взвода ставит его в исходное положение и докладывает командиру об окончании строевого смотря:

«Говарич майор взвод 10 а класса строевые приемы выполнил. Командир взвода юнармеец Петров»

Строевым шагом ставит взвод на свое место, в линию взводов.

Критерии оценивания этапов выполнения программы городского смотря песни и строя

№	Этапы смотра	Что оценивает жюри
1.	Выход взвода к месту проведения конкурса	Строевой шаг. Слаженность выполнения команд. Строевая выправка и команды командира. Интервал и дистанция.
2.	Построение взвода в одну шеренгу	Внешний вид, дисциплина строя. Равнение, выполнение команд.

3.	Рапорты командира	Чёткость рапорта. Строевые движения командира.
4.	Перестроение на месте (из одной шеренги в две и обратно)	Умение производить расчёт на первый – второй. Быстрота и одновременность. Выполнение команд.
5.	Повороты взвода на месте	Правильность выполнения поворотов. Одновременность.
6.	Проверка одиночной строевой подготовки	Правильность выполнения строевых приемов. Чёткость Одновременность (если в паре). Правильность отдания команд.
7.	Проверка строевой подготовки взвода:	Строевой шаг. Равнение в шеренга, в колоннах.
8.	Построение взвода в колонну по три	Внимательность. Интервалы. Дистанции. Ранжир.
9.	Движение строем	Умение ходить строем с песней. Строевой шаг. Одновременность постановки ноги. Равнение в шеренгах, колоннах. Отмашка рук. Выполнение строевой песни.
10.	Горжественный марш	Строевой шаг. Дистанция и интервалы. Умение принять положение смирно, равнением «на-ПРАВО», «на-ЛЕВО».