



ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ МЭРИИ ГОРОДА МАГАДАНА

П Р И К А З

78 07

№ 92

г. Магадан

О проведении городского смотра песни и строя

Во исполнение постановления мэрии города Магадана от 22.01.2020 г. № 94 «О проведении месячника военно-патриотического и гражданского воспитания в 2020», в соответствии с планом работы департамента образования на 2020 год, в целях воспитания патриотизма у школьников, формирования любви и уважения к своему народу и Отечеству, готовности к его защите п р и к а з ы в а ю:

1. Провести городской смотр песни и строя среди общеобразовательных учреждений города Магадана **27 февраля 2020** года в 15.00 часов в МБОУ «СОШ с УИМ №15».
2. Утвердить Положение о городском смотре песни и строя среди общеобразовательных учреждений города Магадана (приложение № 1).
3. Директору МБОУ «СОШ с УИМ № 15» (Голямовой Е.В.) создать условия для проведения городского смотра песни и строя.
4. Руководителям общеобразовательных учреждений:
 - 4.1. Довести до сведения педагогического и ученического коллектива данный приказ и Положение о проведении городского смотра песни и строя.
 - 4.2. Обеспечить участие команды учреждения в городском смотре песни строя среди общеобразовательных учреждений.
 - 4.3. Назначить представителей команд из числа штатных работников образовательных учреждений и возложить на них ответственность за жизнь и здоровье учащихся во время проведения городского смотра песни и строя, в пути следования к месту проведения и обратно.
 - 4.4. Заявку для участия в городском смотре песни и строя необходимо предоставить в департамент образования мэрии города Магадана до 10 февраля 2020 года включительно.
5. Контроль за исполнением данного приказа оставляю за собой.

И.о. руководителя

Е.А. Кутилова

ПОЛОЖЕНИЕ

о городском смотре песни и строя среди общеобразовательных учреждений города Магадана

1. Цели и задачи:

- формирование чувства национальной гордости, гражданского достоинства, любви к Отечеству, своему народу и готовности к его защите;
- повышение престижа военной службы.

2. Учредитель и организатор городского смотра песни и строя:

- департамент образования мэрии города Магадана;

3. Руководство городским смотром песни и строя:

Общее руководство городским смотром песни и строя осуществляет оргкомитет.

Оргкомитет решает вопросы организации и проведения городского смотра песни и строя, утверждает состав жюри и его решения, имеет право вносить дополнения и изменения в Положение о городском смотре песни и строя, формирует призовой фонд.

Оргкомитет на основании поданной заявки и всех необходимых документов принимает окончательное решение об участии команды в городском конкурсе смотра песни и строя.

4. Участники смотра.

В городском смотре песни и строя могут принимать участие команды от общеобразовательных учреждений (учащиеся 8-11 классы). От общеобразовательного учреждения в городском смотре песни и строя может принимать участие не более 2-х команд.

В состав команды должно входить **не менее 13 человек**. Команды могут быть полностью сформированы как из юношей или девушек, так и смешанные.

Команда-участница городского смотра песни и строя обязана иметь единую форму, эмблему.

5. Условия, сроки и порядок проведения смотра.

5.1. Смотр проводится 27 февраля 2020 года в 15:00 в спортивном зале СОШ с УИМ № 15.

5.2. Заявку для участия в городском смотре песни и строя необходимо предоставить в департамент образования мэрии города Магадана до 10 февраля 2020 года включительно по адресу: ул. Наровчатова, 6, тел. 65-34-13. Форма заявки прилагается.

5.3. Порядок выступления команды определяется жеребьевкой, которая проводится накануне мероприятия.

5.4. К участию в городском смотре песни и строя не допускаются команды:

- подавшие заявку позже указанного срока;
- не имеющие единой формы;

5.4. Порядок выступлений команды:

Порядок выступления подразделений осуществляется согласно программе, включающей следующий перечень строевых приемов и элементов, в соответствии со **Строевым Уставом Вооружённых Сил РФ**. Выполнение строевых приемов п.3, 4 разрешается в любой последовательности.

- 1 Выход взвода из исходного положения к месту проведения конкурса; доклад командира взвода командующему; ответ взвода на приветствие.
- 2 Проверка внешнего вида взвода (форма одежды, аккуратность причёсок).
- 3 Проверка одиночной строевой подготовки у командира взвода и 1-2 юнармейцев по выбору командира:
 - 3.1 выход из строя;
 - 3.2 повороты на месте (по 1-2 раза);
 - 3.3 повороты в движении (по 1-2 раза);
 - 3.4 выполнение воинского приветствия в движении;
 - 3.5 подход к начальнику и доклад;
 - 3.6 возвращение в строй;
 - 3.7 строевой шаг.
- 4 Проверка строевой подготовки взвода:
 - 4.1. Выполнение команд: «Разойдись», «Становись», «Равняйся», «Смирно».
 - 4.2. Повороты взвода на месте: «Направо», «Налево», «Кругом» (по 1-2 раза).
 - 4.3 Размыкание от середины и смыкание к середине.
 - 4.4 Перестроение взвода из одно шереножного строя в двух шереножный и обратно
 - 4.5 Построение взвода в колонну по три.
 - 4.6 Повороты взвода на месте: «Направо», «Налево», «Кругом» (по 1-2 раза).
 - 4.7 Движение на месте
 - 4.8 Выполнение взводом воинского приветствия в движении.
 - 4.9 Прохождение с песней (исполняют 1 куплет и припев).

5. Дисциплина строя взвода.
6. Строевой шаг взвода.
7. Действия командира взвода.
8. Доклад об окончании смотра.
9. Постановка взвода в линию взводных колонн.

Список данных команд является *обязательным к выполнению*, но не обязательным в последовательности. **Исполнение других, не перечисленных элементов не допускается.**
***методические рекомендации по выступлению команды прилагаются.**

5.5 Критерии судейства (оцениваются по 5 балльной системе). Все действия командира и взвода оцениваются согласно требованиям Устава Вооруженных Сил РФ.

6. Подведение итогов городского смотра песни и строя, награждение победителей.

Команда, победившая в городском смотре песни и строя, определяется путем суммирования набранных ею баллов (с учетом штрафных). Кроме победителя по итогам всего смотра, определяются победители в следующих номинациях:

- «За лучшее исполнение строевой песни»;
- «Лучшему командиру».

ЗАЯВКА

на участие в ежегодном городском смотре песни и строя

Команда ОУ _____
 Количество участников _____
 Руководитель команды (Ф.И.О., занимаемая должность) _____
 Капитан команды (Ф.И.О.) _____

Методические рекомендации по выступлению команды на городском конкурсе Смотра строя и песни

Выход взвода (отделения) из исходного положения к месту проведения конкурса.

Командир взвода строевым шагом выводит взвод на центр зала (исходное положение). Дает команду «Взвод РАВНЯЙСЬ, СМІРНО; Равнение на - СРЕДИНУ». Приложив руку к головному убору, строевым шагом идет к командующему смотром. Останавливается перед командующим за 2-3 шага и, не опуская руки от головного убора докладывает: «Товарищ майор личный состав взвода _____ образовательного учреждения для проведения городского смотра строя и песни, посвященного Дню Защитника Отечества ПОСТРОЕН! Командир взвода юнармеец фамилия».

После доклада делает шаг в сторону давая место для прохода командующего к взводу. Командующий в сопровождении командира взвода строевым шагом с отданием воинского приветствия подходит к взводу. Останавливается напротив взвода и приветствует юнармейцев.

Командующий: «Здравствуй товарищи юнармейцы!»

В ответ взвод должен громко и слаженно ответить.

Взвод: «Здравия желаем товарищ майор»

Командующий: «Поздравляю Вас с праздником Днем Защитника Отечества»

Взвод: Ура-а, Ура-а, Ура-а

После поздравления дается команда «ВОЛЬНО», которая дублируется командиром взвода.

Командующий поворачивается к командиру взвода и дает команду:

«Приступить к выполнению строевых приемов», после этого уходит строевым шагом на свое исходное место. Взвод в распоряжении командира взвода.

Командир переходит к выполнению программы в составе взвода:

«РАЗЙДИСЬ! КО МНЕ в одну шеренгу – СТАНОВИСЬ!» - команда выстраивается влево от командира, быстро занимают свое место в строю. Командир с началом построения выходит из строя и следит за выстраиванием команды:

- «РАВНЯЙСЬ! СМІРНО!» - принимают строевую стойку.
- «На первый, второй – РАССЧИТАЙСЬ!»
- «В две шеренги – СТАНОВИСЬ!»

Проверка внешнего вида команды

(форма одежды, аккуратность причесок).

Командир взвода проверяет внешний вид личного состава взвода, обращая внимание на форму одежды (наличие головных уборов, наглаженность и подгонку обмундирования, чистоту обуви и аккуратность причесок). Имитирует проведение утреннего осмотра. Судья обращают внимание на слаженность выполнения команд.

Проверка строевой подготовки взвода:

- «В одну шеренгу – СТАНОВИСЬ!»
- перестроение из одной в две шеренги и назад (2-3 раза, весь взвод);
- размыкание-смыкание строя (2-3 раза, весь взвод);
- повороты на месте (все повороты по 3 - 4 раза, весь взвод) «Напра-ВО! Нале-ВО! Кру-ГОМ!»

Проверка одиночной строевой подготовки взвода

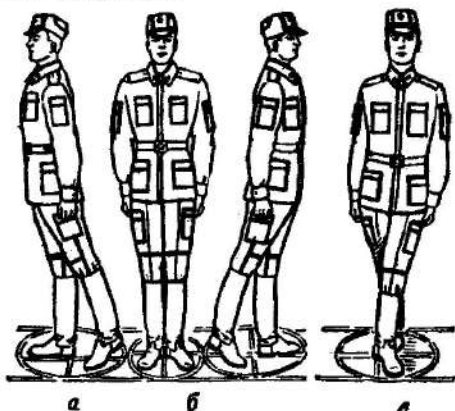
Для проверки одиночной строевой подготовки подаются команды:

«Юнармеец Петров! Выйти из строя на столько - то шагов!»

Юнармеец выходит строевым шагом на указанное количество шагов и поворачивается лицом к строю.

Затем подаются команды для поворотов на месте (по 1-2 раза):

«Напра-ВО! Нале-ВО! Кру-ГОМ!»



Положение ног при повороте:

а – направо; б – налево; в – кругом

- **«Строевым шагом – МАРШ!»** и подаются команды для осуществления поворотов в движении (по 1-2 раза);
- **«Напра-ВО! Нале-ВО! Кругом – МАРШ!»**
- Для отдания воинского приветствия в движении **«Смирно»** – начальник справа (слева).
- **«На месте СТОЙ. Юнармеец Петров»** - поворачивается лицом к начальнику и отвечает **«Я!»**
- По команде: **«Стать в строй»** - прикладывает руку к головному убору, отвечает: **«ЕСТЬ»**, поворачивается в сторону движения, с первым шагом опускает руку, двигаясь строевым шагом, кратчайшим путем становится на свое место в строю.
- Затем по той же программе проверяется следующий юнармеец.

Подход к командиру и возвращение в строй (2-3 юнармейца);

Подаются команды:

Командир: «Юнармеец Петров!»

Юнармеец: «Я!»

Командир: «Ко - МНЕ!»

Юнармеец: «ЕСТЬ!»

Юнармеец выходит строевым шагом и направляется к командиру взвода. Останавливается за 2-3 шага напротив командира взвода прикладывает руку к головному убору и докладывает:

«Товарищ командир юнармеец Петров по Вашему приказанию прибыл»

Опускает руку, принимает строевую стойку по команде **смирно**.

- По команде: **«Стать в строй»** - прикладывает руку к головному убору, отвечает: **«ЕСТЬ»**, поворачивается в сторону движения, с первым шагом опускает руку, двигаясь строевым шагом, кратчайшим путем становится на свое место в строю.
- Затем по той же программе проверяется следующий юнармеец.

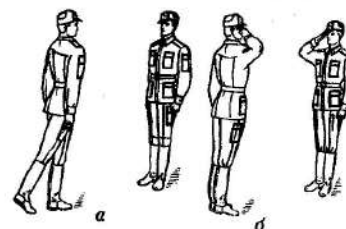


Рис. 1. Подход к начальнику:
а – остановка; б – доклад

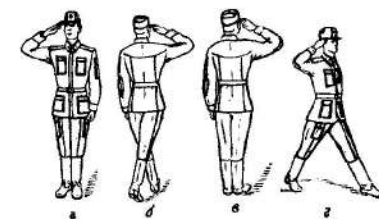


Рис. 2. Отход от начальника:
а – приложить руку к головному убору, б – повернуться кругом; в – приставить ногу; г – движение в строй

Выполнение воинского приветствия в движении.

Командир выстраивает взвод в колонну по три

«Взвод за мной в колонну по три СТАНОВИСЬ».

«РАВНЯЙСЬ: СМІРНО! Строевым шагом – МАРШ!»

При необходимости командует:

«Правое (левое) плечо вперед – МАРШ!» «ПРЯМО!»)

За 10-15 шагов до жюри и знамени РФ командир взвода командует:

«Взвод СМІРНО! Равнение на – ПРАВО! (на-ЛЕВО!)» - повернув голову в сторону жюри и знамени РФ, прикладывает руку к головному убору.

Прохождение с песней (исполняют 1 куплет и припев).

- в движении по команде командира **«Песню запе-ВАЙ!»** взвод исполняется один куплет и припев строевой песни.

Обращается внимание на слаженность исполнения, строевую выправку и совпадение строевого шага и песни.

Доклад командира об окончании выступления.

По прохождении строевым шагом в составе взвода ставит его в исходное положение и докладывает командующему об окончании строевого смотра:

«Товарищ майор взвод 10 а класса строевые приемы выполнил. Командир взвода юнармеец Петров»

Строевым шагом ставит взвод на свое место, в линию взводов.

Критерии оценивания этапов выполнения программы городского смотра песни и строя

№	Этапы смотра	Что оценивает жюри
1.	Выход взвода к месту проведения конкурса	Строевой шаг. Слаженность выполнения команд. Строевая выправка и команды командира. Интервал и дистанция.

2.	Построение взвода в одну шеренгу Проверка внешнего вида.	Внешний вид, дисциплина строя. Равнение, выполнение команд.
3.	Рапорт командира	Чёткость рапорта. Строевые движения командира.
4.	Перестроение на месте (из одной шеренги в две и обратно)	Умение производить расчёт на первый – второй. Быстрота и одновременность. Выполнение команд.
5.	Повороты взвода на месте	Правильность выполнения поворотов. Одновременность.
6.	Проверка одиночной строевой подготовки	Правильность выполнения строевых приемов. Четкость Одновременность (если в паре). Правильность отдания команд.
7.	Проверка строевой подготовки взвода:	Строевой шаг. Равнение в шеренга, в колонах.
8.	Построение взвода в колонну по три	Внимательность. Интервалы. Дистанции. Ранжир.
9.	Движение строем	Умение ходить строем с песней. Строевой шаг. Одновременность постановки ноги. Равнение в шеренгах, колонах. Отмашка рук. Выполнение строевой песни.
10.	Торжественный марш	Строевой шаг. Дистанции и интервалы. Умение принять положение смирно, равнением «на-ПРАВО», «на-ЛЕВО».