

**ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ МЭРИИ ГОРОДА МАГАДАНА  
ГОРОДСКОЙ МЕТОДИЧЕСКИЙ КАБИНЕТ**

**СБОРНИК ЭССЕ  
«МОЙ МАГАДАН – МОЯ СУДЬБА»**



**г. Магадан, 2019**

## СОДЕРЖАНИЕ

1.	Васнева Алла Александровна, воспитатель МБДОУ «Центр развития ребенка – детский сад № 13» .....	4
2.	Копытина Виктория Геннадьевна, воспитатель МАДОУ «Детский сад комбинированного вида № 35» .....	6
3.	Маклакова Виктория Викторовна, учитель – логопед МБДОУ «Центр развития ребенка – детский сад № 46» .....	8
4.	Зеленский Константин Владимирович, учитель истории и обществознания МАОУ «Гимназия № 13» .....	10
5.	Козачек Валентина Валерьевна, учитель технологии МАОУ «СОШ с УИОП № 14» .....	13
6.	Евсютина Татьяна Хамидовна, учитель математики МАОУ «СОШ с УИМ № 15» .....	15
7.	Струк Елена Анатольевна, учитель музыки МБОУ «Гимназия № 24» .....	17
8.	Игнатовская Наталья Геннадьевна, педагог дополнительного образования МАУ ДО «Детский экологический центр» .....	20
9.	Райзман Сергей Михайлович, педагог дополнительного образования МАУ ДО «Детский экологический центр» .....	22
10.	Лазуткина Ирина Константиновна, педагог дополнительного образования МАОУ «СОШ с УИОП № 4» .....	24

В сборник вошли эссе участников городского конкурса «Педагог года – 2019». Эссе «**Мой Магадан – моя судьба**» одно из заданий заочного тура конкурса и приурочено к юбилею нашего родного города Магадана.

Составитель: *Леонтьева В.В.*,  
заведующий методическим кабинетом  
департамента образования мэрии города Магадана

**Автор: Васнева А.А., воспитатель МБДОУ  
«Центр развития ребенка – детский сад № 13»**

Города - как люди, люди - как города - у каждого своя судьба, свое лицо и свой характер. Моя судьба - мой Магадан. Город, который навсегда покорило мое сердце, стал моей второй малой Родиной. У каждого, кто побывал здесь хоть раз, он оставил свой след в душе, а для меня Магадан стал отправной точкой в моем путешествии по прекрасной и беспокойной стране Педагогики.

Магадан - молодой город, с интересной насыщенной историей. Многие уехавшие «навсегда», вскоре возвращаются обратно – так сильна тяга родного Магадана, его природы, людей. Особенности климата, географическое расположение города закаляют характер его жителей.

Бытует мнение, что в Магадане мало возможностей для саморазвития, самореализации, самосовершенствования, но я считаю, что барьеры и расстояния существуют только в сознании самого человека, который сам ограничивает свое развитие стереотипами и искусственно созданными препятствиями. Человек сам творец своей судьбы, а образование должно быть непрерывным – и особенно это важно для педагога. Важно понять себя - что мне требуется для успешного развития? Каковы пути достижения моей цели? Какой результат для профессиональной деятельности будут иметь эти шаги?

Проблемой в Магадане, в настоящее время, на мой взгляд, является как раз низкая мотивация части педагогических кадров образовательных учреждений повышать свой профессиональный уровень, осваивать передовые методики, внедрять инновационные технологии, участвовать в конкурсах профессионального мастерства. Это отражается на процессе образования и воспитания детей, ведь только человек творческий и ищущий способен увлечь своих воспитанников новыми идеями и знаниями.

По моему мнению, педагог – это образец подражания, эталон образованности, интеллигентности, воспитанности, активности. Он помогает ребенку стать всесторонне развитой личностью, освоиться в мире общения, технологий, разнообразных видов деятельности.

Сегодня Россия – огромная инновационная площадка, требующая от специалистов умения неординарно мыслить в нестандартных ситуациях, создавать новые продукты и услуги, генерировать передовые идеи. Модернизация науки и педагогики как ее части создает необходимость для воспитателей и специалистов овладевать новыми технологиями и осваивать современные методики, владеть информационно-коммуникационными ресурсами. Педагог дошкольного образования 21 века должен уметь организовывать детей на участие в образовательной деятельности, создавать условия для благоприятного восприятия детьми информации, вызывать доверие у детей, осознавать свою ответственность за их физическое и психическое здоровье, принимать каждого ребенка таким, какой он есть. Об этом сказано и в Профессиональном стандарте воспитателя. Если же педагог не самосовершенствуется, не работает над собой, осваивая вышеперечисленное, то ему будет чрезвычайно трудно установить контакт с детьми и эффективно организовать образовательный процесс.

Считаю, что в нашем городе есть все возможности для личностного роста и профессионального развития.

Информационное море вокруг бурлит разнообразными курсами – дистанционными и очными, программами переподготовки, открытыми интернет - площадками для педагогов. Современный педагог – это кит, пропускающий через себя бурлящий поток информации и усваивающий сверкающие частицы истины. Необычайно важно найти свой поток и двигаться по нему к намеченной цели во имя детства.

Никто, кроме нас – мое педагогическое кредо. Я не могу этого не делать – с этой позиции я рассматриваю требования стандарта дошкольного образования, положения Конвенции о правах ребенка, требования закона «Об образовании». Для Магадана, как и для нашей великой страны, я вижу прекрасное будущее с развитой поддержкой неповторимости и самобытности детства. Я постараюсь соответствовать высоким запросам общества к педагогу и в нашем городе – Магадане - есть все возможности для развития необходимых профессиональных компетенций.

**Автор: Копытина В. Г., воспитатель МАДОУ  
«Детский сад комбинированного вида № 35»**

Малая Родина...У каждого она своя, но для всех является той путеводной звездой, которая на протяжении всей жизни определяет многое, если не сказать всё... Для меня моей малой родиной стал Магадан.

Как много было сказано и написано про северный город, столицу Колымского края. Но я хотела немного рассказать о своём Магадане. О городе, который стал моей судьбой, моей частью, о городе моих надежд и мечтаний, о городе, в котором я живу и которым горжусь!

Здесь я получила образование, встретила свою судьбу. Здесь появились на свет мои дети - колымчане в третьем поколении. Здесь прошло моё детство и юность. Здесь я реализовалась как педагог - выбранная мною профессия приносит мне море эмоций и радостных событий. Эти эмоции помогают мне привить любовь к малой Родине, к моему Магадану моим воспитанникам.

Я совершенно убеждена в том, что миссия педагога заключается не только в привитии детям определённых теоретических знаний, но и в умении дать им прочувствовать всю силу родного края. В наше время, когда происходят глубочайшие изменения в жизни общества, когда наступили не самые лучшие дни в истории нашего города, когда основной проблемой стал сильный отток населения, особенно молодёжи в центральные районы страны – именно в это непростое время я как никогда вижу целью своей работы - воспитание у детей любви к своему городу, способствовать формированию у них активной социальной позиции не только участника, но и созидателя жизни своего края, проявлению чувства ответственности, гордости за Магадан, умение видеть и понимать красоту Магаданской природы, желание знать и узнавать больше о Магадане, о его истории. Я уверена, что, не будучи патриотом, сам педагог не сможет и в ребёнке пробудить чувство любви к родному краю. Я знаю, что знания и впечатления, пережитые в детстве, остаются с человеком на всю

жизнь и рада, что судьба дала мне возможность называться непростым, но замечательным словом «Воспитатель».

Каждая новая встреча с детьми – важное событие, наполненное беспрестанным вниманием, заботой и пониманием, что именно я должна увидеть, разглядеть, не пропустить в ребенке все самое лучшее и дать импульс к его самосовершенствованию, чтобы он вырос настоящим Человеком.

В настоящее время среди наиболее острых проблем выступает и проблема становления у детей дошкольного возраста ценностного отношения к родной стране, к своей малой родине. Этот возраст – важный период для становления личности, развития патриотических чувств к родному краю. Воспитание любви, уважения и бережного отношения к нашему северному городу я решаю через различные виды деятельности: на занятиях, экскурсиях, праздничных мероприятиях, на встречах с интересными людьми, в посещениях музеев, библиотек, в участии в волонтерском движении. И во всех видах деятельности я стараюсь сделать так, чтобы мои воспитанники видели, как прекрасен наш мир, научились состраданию и милосердию, доброте и любви.

Наши дети – будущее нашей страны. Может поэтому выбором моей профессии стала именно педагогика. Ведь воспитывая детей, мне так хочется, чтобы они выросли и стали настоящими МАГАДАНЦАМИ. Людьми, умеющими держать слово, людьми с доброй, отзывчивой душой, стойкими, закалёнными готовыми всегда прийти на помощь. Я верю, что так и будет! Я знаю, что история моего города не закончена – она только начинается!

Заснеженный, студёный Магадан  
Со мною ты всегда, повсюду  
рядом.  
Я дочь твоя, и очень рада,  
Что на двоих у нас с тобой одна  
судьба.

Автор строчек В. Г. Копытина

**Автор: Маклакова В.В., учитель – логопед МБДОУ  
«Центр развития ребенка – детский сад № 46»**

У берега моря Охотского были давным-давно лишь сопки,  
покрытые зеленью; зимой – все белым-бело...

Паслись там стада олени и промысел рыбный вели народы земли  
нашей северной – богатой, российской земли!

На месте просторов заснеженных, на месте бескрайней тайги, вырос  
наш город северный - столица колымской земли!

Т.В. Вострецова

Магадан... Что приходит на ум человеку, ни разу не бывавшем в моем северном, но таком родном и теплом сердцу городе?! Скорее всего зоны, Гулаг или, в лучшем случае, песня Михаила Круга «Магадан», где он мечтает: «Мне бы из бухты той с чайками улететь, горькой всплакнуть слезой и на прощанье спеть...»; или слова, ставшей популярной песни Рады «...а где-то счастье и горе на Гороховом поле у Охотского моря... в небесах высоко, улыбнется продрогшее солнце...там луч коснется искристый Магаданки игристой и «Трех братьев» скалистых... Где-то там далеко свет из детства заполнит оконце!..»

А между тем, это город моего детства, город моей юности, город моей судьбы. Пятилетней девочкой родители привезли меня в Магадан из поселка Ола. И вот, побежала, закрутилась, расцвела яркими красками дорога жизни: школа, юность, студенческие годы, выбор профессии, семья. Здесь живут и работают мои родители и близкие мне люди, родились и выросли дети, подрастает внук. Но как бы ни складывалась судьба, моим призванием остается профессия педагога. По моему мнению, самое важное и интересное занятие в жизни – вести ребёнка за руку по ступенькам его развития. Сопровождение ребенка по его жизненному пути – это движение вместе с ним, рядом с ним, иногда чуть впереди.

Оптимизм, терпение и целеустремленность - это три качества, которые помогают мне в познании профессии «учитель-логопед». Моя работа позволяет ощущать себя волшебником. Терпеливо, шаг за шагом, стремиться к достижению поставленных целей, помогать детям познать всю прелесть и богатство русского языка. Испытываю большую радость, когда слышу

красивую, грамотную речь своих выпускников, осознавая, что являюсь первой ступенькой в начале жизненного пути. Неудачи, трудности и разочарования отступают, когда я вижу блеск глаз своих воспитанников и их родителей. Настоящему учителю-логопеду присущи разум педагога, душа психолога, жесты и мимика актера, руки целителя, сердце гуманиста. Эти качества закалились во мне под воздействием северного ветра и крепкого морозца, продолжительной зимы и невероятно непредсказуемого магаданского лета. В моих руках самая дорогая ценность – это ребенок, его развитие и будущее.

В свое время Зигмунд Фрейд сказал: «Ничто не бывает случайно, все имеет первоисточник». Важными событиями в моей жизни явились встречи с людьми, которые впоследствии стали моими наставниками, педагогами, коллегами и просто хорошими, добрыми друзьями. Я многому научилась у них и с гордостью могу говорить, что наши встречи не случайны. Как жаль, что некоторые из них остаются лишь только в светлой памяти. Все судьбоносные встречи, которые повлияли на мою педагогическую деятельность, были в городе Магадане. И это ли не судьба? С уверенностью могу сказать, что теперь все знания я могу передать своим детям и внукам и зажигать сердца моих воспитанников успехом, радостью в познании мира и конечно, любовью. Это и есть моя судьба в воспитании грамотного, воспитанного поколения – поколения моего родного города Магадана.

«Все начинается с любви: и озаренье, и работа, глаза цветов, глаза ребенка - все начинается с любви! С любви! Я знаю точно это!» (Р. Рождественский) – в этих словах заложен смысл всего доброго и человеческого. Без любви к людям, к детям, к профессии, ко всему чистому и светлому в высоком понимании, не сложится судьба так, как этого хотелось бы. Мы строители своей судьбы и не выбираем её. Время и место (далекая деревенька или огромный мегаполис) где и когда мы родились подсказывает и направляет человека по его жизненному пути. Но только мы сами решаем, кем нам быть в этом мире и за что нести ответственность.

И если мне суждено было родиться и жить в Магадане, то значит, все зависящее от меня, мне придется свершить. И тогда внуки с гордостью будут

вспоминать о том, что их корни зародились в Магадане - таком родном, уютном и прекрасном городе.

**Автор: Зеленский К.В., учитель истории и обществознания МАОУ «Гимназия № 13»**

Вам знаком эффект «дежавю»? Такое ощущение, что я столкнулся с ним сейчас, приступив к написанию эссе на конкурс «Педагог года - 2019»: подобное я уже переживал лет так 15 назад. В то время я учился в школе, и мы писали творческую работу на похожую тему. Многие мои одноклассники недоумевали, зачем их заставляют писать это эссе, так как не планировали связывать свою жизнь с Магаданом, уже мечтали о поступлении в столичные ВУЗы и мысленно собирали чемоданы. А я тогда принял решение остаться и учиться в Магадане. Конечно, я не думал, что стану школьным учителем, но по прошествии пяти лет не жалею об этом. К чему это все? Хочу сказать, что я не очень верю в судьбу, знаки, гороскопы, я совсем не фаталист. Я из тех, кто верит в себя, свои силы и не сомневается, что наша жизнь не некоторое предопределение, а последствия принятых решений. Если подойти к вопросу философски, то в вечном споре фаталистов и волюнтаристов я приму сторону последних. Поэтому скорее правильной будет сказать: «Магадан - город, который я выбрал».

Тяжело ли мне далось это решение? Да, ведь это был выбор, который определял мое настоящее и будущее. Тогда сделать выбор мне помогли мои родители, которые вместе со мной взвешивали все «за» и «против» и однозначно были готовы поддержать мое любое решение. Так был сделан первый серьезный жизненный выбор, ответственность за который я разделил с моими близкими. А что же дальше?

Вот о чем я стал думать позже. Когда я останусь один на один с собой кто подскажет мне? Кто поможет? Кто уберезет от ошибок? И чем старше я становился, тем отчетливее понимал, что теперь именно я - причина своего успеха и личного счастья, ведь только я несу ответственность за самого себя и

свою жизнь. И чем дольше я буду жить, тем серьезнее будут вызовы, и тем более сложен будет выбор.

И вот мне почти 30 лет, я живу в Магадане, у меня есть работа, любимая девушка, верные друзья, хобби - и все это последствия решений, которые когда-то были приняты мной. В этом и заключается моя позиция.

Перед тем как устроиться работать в школу я неоднократно задавал себе кучу вопросов: «Зачем? Для чего мне это? Чему я могу научить детей?» Наверное, каждый учитель рано или поздно задавался похожими вопросами. И как человек, влюбленный в историю не лишенный духа романтики и авантюризма, я отвечал сам себе: «Я хочу сделать мир лучше! А школа-это идеальное место для осуществления этого желания.

Когда я только пришел работать в школу, я сразу определил для себя свою педагогическую позицию по отношению к истории как школьному предмету: история - это не набор событий, дат, имен и фактов, история - это увлекательный мир принятых решений и осуществленных действий. И именно так я стал преподносить свой предмет. Для меня важно, чтобы мои ученики не столько запомнили дату Куликовской битвы или имена всех Маршалов Советского Союза, а скорее научились понимать, почему не раз в истории приходилось принимать разные, порою сложные и неоднозначные решения, и как это отразилось на жизни отдельных людей и целой страны? А иногда и последующих поколений. Чуть позже я осознал, что моя педагогическая позиция состоит в том, чтобы научить человека, очень важному навыку - принимать решения и нести за них ответственность. И тогда мир станет лучше!

Мой Магадан - город ответственных решений. Каким я его вижу, устремляя свой взгляд на бухту. Магадан - это город, где живут счастливые люди, которые однажды приняли осознанное решение, остаться здесь, несмотря на суровый климат, высокие цены, транспортную отдаленность и многое другое. Я вижу, что в городе с населением всего 100 тысяч человек, наконец-то удалось навести порядок, потому - что люди, от которых это зависит, смогли вовремя принять верное управленческое решение. На работу, даже в самый жуткий мороз, люди идут улыбаясь, потому что занимаются

любимым делом, так как когда-то приняли ответственное решение. Дети, играющие на площадках самые счастливые, потому что они были рождены в любви, и это был выбор двух счастливых людей.

Конечно, для части людей эти мысли покажутся слишком смелыми, ведь иногда очень не хочется признавать, что все происходящее с нами - это не происки «злых американцев», неугодного правительства, бабок-гадалок, или Сатурна, зашедшего в затмение, а результаты выбора, который каждый день мы совершаем сами и за который ответственны только мы. Очень люблю цитату из одной песни группы «Грот» по этому поводу:

Вглядывайся в себя - все лишь на тебе висит,  
Не надо ждать правителей, помощников и новых мессий.  
Саб гоняет ветер, в ушах звучит басок,  
И ты, как представитель наших, на судьбу кидай лассо.

И вот снова звенит звонок, начинается урок: в 6 классе мы поговорим о реформах княгини Ольги, а одиннадцатиклассники познают суть преобразований Н.С. Хрущева. Как обычно, в конце урока я задам привычный вопрос: «А как бы поступили Вы?» И каждый ученик примерит на себя роль князя, полководца, бунтовщика, реформатора, и мы вместе найдем несколько вариантов возможных решений. Для каждого выбор будет свой, ведь пока он не принесет никакого вреда ни ученику, ни людям вокруг. Однако если разгорится жаркая дискуссия, споры, обсуждения, то это значит, что мои ученики начали думать и искать свой вариант ответственного решения проблемы, и это вселяет надежду на то, что в будущем они так же станут искать свой путь, делая выбор, а не полагаясь на судьбу. А раз так, то я, как учитель, буду счастлив, ведь это значит, что я делаю лучше мой город и мир вокруг себя уже сейчас и что выбранный мной курс- верный!

**Автор: Козачек В.В., учитель технологии  
МАОУ «СОШ с УИОП № 14»**

Магадан, Магадан, Магадан!  
Колымы золотая столица!  
Для меня ты уже навсегда  
Моей северной жизни частица.  
Д. Фокин

Повторяя слова колымского поэта, медленно иду по тихому городу. Вечер. В окнах домов зажигаются огни. Там магаданцы обмениваются новостями за ужином... Такие близкие мне люди. А ведь еще недавно я даже представить не могла, что судьба забросит меня так далеко, за десять тысяч километров от моего родного города. Но мой выбор места жительства тогда, в 2014 году, был сделан окончательно, и жизнь моя круто изменилась. С тех пор все мои надежды и планы на будущее связаны с Магаданом.

Э.М. Ремарк писал: «Самый чудесный город тот, где человек счастлив». А для меня Магадан и стал тем «самым чудесным городом», где я нашла свое счастье. Этот город дал мне и уверенность в будущем дне, и спокойствие за судьбу моих близких, и возможность продолжить работу учителем. Живя в Магадане, я узнала об истории, культуре города, о людях, с чьими именами связано его славное прошлое и настоящее. Это люди особого склада характера, сильные личности с негибимой волей.

Проходя по аллее Почетных граждан Магадана, вижу, с каким уважением магаданцы относятся к своим землякам, которые вложили в развитие Магадана свою душу и профессионализм, через годы пронесли любовь к нашему суровому, но прекрасному краю. А что смогу сделать я, чтобы этот город стал еще краше, чтобы в нем с удовольствием жили наши дети и внуки? Ведь Магадан - наш общий дом. На своих уроках я знакоблю школьников с историей их малой родины, с ее уникальной самобытной культурой. В этом я вижу свою задачу как учителя. Как утверждал писатель и философ Л.Н. Толстой, «страна, забывшая культуру, историю, традиции и национальных героев – обречена на вымирание». Я бесконечно благодарна своим учителям за то, что они дали мне путевку в жизнь, привили любовь к профессии. Пользуясь накопленным

опытом и применяя современные педагогические технологии, я строю урок таким образом, когда ученик и учитель – единое целое, когда происходит взаимодействие в сотрудничестве. И новое открытие совершают обе стороны: и мои ученики, и я. Считаю, что моя цель на уроке - создать условия для развития личности, которая сможет действовать в нестандартных ситуациях (их преподносит нам сама жизнь), личности креативной, даже в чем-то дерзкой. Я по характеру человек неунывающий, с большим оптимизмом воспринимаю новое, хочу многое узнать и использовать в своей работе. Думаю, именно таким и должен быть современный учитель. Необходимо показать ученикам практическую значимость тех знаний и навыков, которые они приобретают на моих уроках. Ведь именно уроки технологии дают не только возможность постичь современные техники изготовления и технологии производства, но и открывают простор фантазии школьников. На моих занятиях царит атмосфера творчества и психологического комфорта. Участвуя в проектной деятельности, мы с ребятами конструируем макеты, проектируем жизненное пространство, изучаем новые тенденции в производстве и надеемся, что наши идеи когда-нибудь смогут воплотиться в жизнь, будут использованы для благоустройства нашего города. «Творчество – момент создания будущего в настоящем», - утверждал Джон Денискар. Запросы современной жизни диктуют высокие стандарты уровня технологической образованности. Но перед современным учителем стоит непростая задача: как сохранить то, что веками являлось культурной ценностью нашего народа, и одновременно успеть за новыми требованиями стремительно меняющейся действительности? Выход из сложившейся ситуации вижу в дифференцированном подходе в обучении и в гармоничном сочетании практических навыков и умений школьников и теоретических знаний о современном мире.

Залог успеха учительского труда - искренняя любовь педагога к детям и его желание делиться своими знаниями и умениями. Я убеждена, что профессия учителя предназначена исключительно для людей творческих. Какие инструменты я использую для решения вопросов воспитания, обучения, развития познавательного интереса обучающихся? Это и организация

проектной деятельности, и использование ИКТ, и проведение внеклассных мероприятий.

Я считаю, что у меня многое получается. Результаты своего труда я вижу в увеличении количества детей, принимающих участие в творческих конкурсах, в их победах. Но для настоящего учителя важно постоянно совершенствовать свое мастерство, и я не собираюсь останавливаться на достигнутом: я ставлю перед собой все новые и новые цели.

Я считаю, что нужно сделать обязательным посещение учащимися школы конкурса «WorldSkills». Необходимо возродить такую форму работы, как шефская помощь школе представителей промышленных предприятий города с целью ранней профориентации школьников. Нужно активнее знакомить школьников с местными фермерскими, тепличными хозяйствами (к сожалению, таких предприятий в городе мало, да и попасть на них сложно). Трудностей в работе много. Но я привыкла их преодолевать. У меня есть помощники: в этом городе живут замечательные люди, радушные, открытые, щедрые, дарящие теплоту своей души. Это мои коллеги, которые поддерживают меня в трудном и почетном деле воспитания подрастающего поколения. В окнах домов гаснут огни. Мой любимый Магадан засыпает. «Город северный, добрый и теплый, Дорогой для любого из нас...», - всплывают в памяти строки. Спокойной ночи тебе, город, подаривший мне любовь и счастье. А завтра... Снова я войду в класс и увижу маленьких магаданцев, шустрых, любопытных, ждущих радостных открытий. Все, что я смогу в моей жизни сделать, я посвящаю тебе, мой Магадан, моя судьба.

**Автор: Евсютина Т.Х., учитель математики  
МБОУ «СОШ с УИМ № 15»**

Все мы родом из детства. Как часто мы вспоминаем эту фразу, когда возникают проблемы. А если вспомнить, что было в детстве хорошего?

В три года родители привезли меня в Магадан. Из детсадовского периода помню немного. Самые яркие воспоминания как рисовали цветы и пили,

морщась, рыбий жир из ложки. А еще на мой 7 день рождения учительница, жившая с нашей семьей в одной коммунальной квартире, подарила мне огромный букет гладиолусов. Она возвращалась после выпускного бала, а я ей навстречу выбежала. Сколько радости от такого подарка! Мне многие годы казалось, что именно это ощущение праздника толкнуло меня поступать в пединститут. Сейчас, много лет спустя, я думаю иначе...

Школа... Их было две. Средняя школа №11 сейчас уже не существует. А мне она казалась самой прекрасной: в кабинетах большие окна, учительница самая добрая, дружные ребята. На спортивной площадке возле школы я впервые встала на лыжи. Эти навыки на всю жизнь пригодились.

А потом папе дали отдельную квартиру и с третьего класса я училась в магаданской средней школе №2. Моим классным руководителем с 4 класса была Нина Дмитриевна Костромина-учитель музыки. И мы пели. Мы пели так самозабвенно, что для нашего хора был организован концерт в зале Дома Профсоюзов. Потом была вокальная группа. А еще на уроках музыки мы слушали удивительные приключенческие и фантастические истории. И это совсем не мешало нам стать ценителями классической музыки, с удовольствием слушавшими и Римского-Корсакова, и Бетховена, и Моцарта.

Музыка мне помогала в трудные минуты моей жизни поднять бодрость духа. Музыка помогала мне и в профессиональной деятельности: музыкальные конкурсы помогли мне сдружить класс, где я сейчас являюсь классным руководителем. Смотрю на своих учеников, когда они исполняют хором песню, и вспоминаю свое детство...

В школе мы убирали свой класс каждый день и знали, что это «наш класс». А став старше, думали, как его украсить, нарисовав на стене картины. Мы красили парты, собирали металлолом, деревья сажали возле школы. Нас научили ценить свой и чужой труд. Помню, перед выпускным мы все классом по очереди мыли полы в рекреации школы. Так мы заработали на подарок школе.

Мне кажется, что в школе жизнь «била ключом» потому, что был постоянный круговорот: уроки, пионерские сборы, концерты, соревнования, спектакли, олимпиады, комсомольские собрания...

Спектакль «В гостях у интеграла» произвел фурор в школе. Мы сами создали декорации, нашли костюмы. Математика перестала для нас быть сухим предметом. Для нас ожили Интеграл, его дочь Функция и внучка Производная.

Уже работая в школе, я узнала, что создал сценарий этого спектакля мой первый учитель по математике Ф.А. Солонина.

А еще ходили в гости к классному руководителю и получали уроки милосердия: младший сын Нины Дмитриевны родился с тяжелым заболеванием. Мы видели своими глазами, сколько любви и заботы получал этот солнечный ребенок.

Почему я сейчас это вспоминаю, анализируя свой опыт работы в школе? Ответ для меня прост: многое в моей работе я взяла из своей личной школьной жизни. Наверное, мне так хорошо было в школе, что я подсознательно решила и дальше в ней остаться. Так я стала учителем...

Окончив в 1991 году Магаданский государственный педагогический институт, я была распределена в математическую среднюю школу №15 г. Магадана, где и по сей день работаю.

Передо мной прошло не одно поколение магаданцев. Мои первые ученики уже сами привели своих детей в мою школу.

Менялись ученики. Менялся Магадан. Одно осталось неизменным – особая атмосфера нашего города. Атмосфера, которая сохраняет во взрослом человеке ребенка. Атмосфера, которая располагает к творчеству. Атмосфера, которая позволяет верить в чудо.

Вспоминая прошлое, понимаю: Магадан - это город моей судьбы. Город, который подарил мне счастливое детство, семью, любимую работу.

**Автор: Струк Е.А., учитель музыки  
МБОУ «Гимназия № 24»**

Я живу в Магадане не так давно, но с уверенностью могу сказать, что это мой город. Он поистине удивителен. Расположившись между двух бухт

Охотского моря, город пугает долгой холодной зимой, коротким, не всегда приветливым летом, отсутствием железной дороги, отдаленностью от центральных районов страны. Но здесь земля богата золотом, а море – рыбой, и, конечно, главное богатство – это люди, которые, несмотря на суровые условия жизни, здесь живут и трудятся.

Этот город подарил мне встречи с интересными людьми. Все разные, но увлеченные своей профессией, умеющие думать и рисковать, воплощать на практике самые непростые идеи, и я счастлива, что они, мои коллеги - учителя гимназии № 24. Работа всегда занимала значительную часть моей жизни, и в этом коллективе я чувствую себя в своей среде, творческой, неутомимой, генерирующей идеи и неожиданные эксперименты, способствующие дальнейшему профессиональному росту и развитию. Это постоянный водоворот событий, взаимоотношений, неожиданностей. Всегда вокруг много людей – детей, их родителей, коллег. Хочется каждому уделить внимание, найти нужные слова, кого-то похвалить, а кого-то (не без этого) и пожурить. Нужно быть виртуозом не только на уроке, но и в ежедневном общении с учениками и их родителями, создавая вокруг себя союз единомышленников. Педагог должен уметь прислушиваться к мнению каждого, но обладать внутренней гибкостью и мудростью, чтобы вести к доброму, вечному, разумному. Ведь это было и будет основным предназначением человека, который избрал нелегкий путь – стал Учителем.

Сегодняшний день предъявляет новые требования к профессии учителя. Педагог работает не только со своими учениками, но и с родительской общественностью. И это, наверное, и есть самое трудное. Работа со взрослыми людьми куда более сложная и тернистая, нежели обучение и воспитание подрастающего поколения. Очень важно сохранить свое лицо, не позволить уронить авторитет педагога, выработать систему совместных действий, мер, чтобы не нанести ущерб личности ребенка, поддержать его, ведь дети – чистый лист бумаги, и какими они станут, зависит только от нас, взрослых.

Роль учителя в современном обществе становится все более узкой, потому что его видят исключительно как «урокодателя». Но я не согласна, что

учитель не должен воспитывать детей. Ведь он воспитывает даже своим внешним видом, своими словами, своими поступками. Учитель всегда был и остается образцом для подражания. А сегодня он должен еще и быть на одном уровне с учениками, идти в ногу со временем, хорошо разбираться в новых технологиях, использовать их в процессе обучения. Современные дети довольно часто не умеют общаться, уступать, соотносить свои личные интересы с потребностями других людей, трудиться, уважительно относиться ко взрослым, а наша первоочередная задача - сохранить в них те традиционные ценности, удержать то светлое, что накоплено целыми поколениями, а сделать это будет возможно только тогда, когда педагог будет говорить с ними на одном языке.

Идет другое племя, новое и незнакомое. Упрекать их в этом не стоит. Им жить в другом мире, в другом обществе. И они должны быть готовы каждый день решать проблемы, вновь генерировать идеи, творить, ставить перед собой цели и двигаться по заранее намеченной траектории. Сейчас многое зависит от самого человека, его ума, целеустремленности, креативности и конкурентоспособности. Учитель несет ответственность за своих учеников. В первую очередь, перед самим собой, перед родителями, государством. Он не имеет права быть в роли догоняющего, он должен вести всех за собой, опережая время и поднимаясь выше обыденности и обстоятельств. Но для этого самому нужно быть ответственным, воспитанным, честным и последовательным.

Но что бы сегодня ни говорили о трудностях педагогической профессии, я люблю свою работу. А как же иначе? Ведь мои уроки музыки и изобразительного искусства позволяют ученикам погрузиться в мир прекрасного, подняться над бренностью и суетностью этого мира. Используя современные технологии, мы можем путешествовать по миру, изучать культурное достояние всего человечества. Но особый смысл своей педагогической деятельности я вижу в том, чтобы каждый день, каждую минуту прививать любовь к малой родине, к родной Колыме.

Очень хочется, чтобы мои ученики, где бы они ни находились, всегда хотели вернуться в свой любимый город. К любимым людям, заснеженным улицам, самобытным традициям. Вернуться в родной Магадан...

*Вы зачем здесь живете, друзья? Мы б с ответом не стали спешить.*

*Что сказать? Это наша земля, это наша Россия!*

*Кто-то должен здесь жить...*

*Для того чтоб наладилась жизнь и России, и наша,*

*Мы работаем здесь.*

А. Суздальцев

**Автор: Игнатовская Н.Г., педагог дополнительного образования МАУ ДО «Детский экологический центр»**

Я родилась в Магадане. Уже несколько десятков лет наблюдаю за переменами, которые происходят в моём городе. Очень хочется, чтобы как можно больше становилось положительных изменений. К сожалению, до сих пор остаётся актуальной проблема оттока населения. Для того, чтобы город развивался, необходимо открывать новые современные предприятия, чтобы появлялись новые рабочие места, и у молодого поколения северян было больше возможностей для реализации своего потенциала в регионе. Чем может помочь система образования в решении проблемы? Конечно, одними словами таких преобразований не добьёшься. Нужна модернизация компьютерных классов в общеобразовательных учреждениях и учреждениях дополнительного образования, чтобы использование современных интернет - ресурсов помогало повысить уровень развития обучающихся. Профориентацию учащихся необходимо начинать со среднего звена, чтобы готовить ребят к тем специальностям, которые востребованы в Магаданской области. Для этого необходимо активно сотрудничать с крупными предприятиями нашего региона, готовыми оказывать необходимую спонсорскую и консультационную помощь. Совместные проекты, экскурсии на предприятия, встречи со специалистами помогут обучающимся принять

правильное решение и спланировать свою учебу по наиболее близкой им специальности, чтобы, выучившись, остаться развивать наш край.

Говорят, что дети нас не слышат, дети на нас смотрят. В своей работе я стараюсь, как и все мои коллеги, заниматься самообразованием. Процесс непрерывного самосовершенствования заключается в прохождении курсов повышения квалификации, участии в образовательных семинарах, вебинарах, медианарах, чтениях, конкурсах, создании методических разработок, программ. Активное участие в мероприятиях творческого характера позволяет мне раскрыться для детей по-новому. Многие ученики стараются подражать мне и тянутся к тому, что я предлагаю, будь то субботник по очистке территории или выступление на сцене. Пропагандируя здоровый образ жизни, я сама стараюсь его придерживаться. Ведь довольно странно, когда педагоги со стойкой тягой к курению доказывают ребятам, что это вредная привычка и нужно от неё избавляться. Кому в этом случае поверят? Дети на нас смотрят и берут пример с тех, кого они уважают. Я считаю, что нужно быть честными с детьми, а двойные стандарты не принесут пользы.

Свою судьбу я связала с родным городом. Колымская природа заряжает меня, наполняет вдохновением. Любимому городу я посвятила акростих<sup>1</sup> «Город Магадан»:

Где сопки белеют под снегом,  
Охотское море вдали,  
Растет, приближаясь к веку,  
Он около края земли.  
Дома поднимаются к свету,  
Магазины растут, как грибы,  
А люди находят ответы,  
Где край неземной красоты.  
Апрельское солнышко светит,  
Даль горизонта манит.  
А звание – северяне –  
Не зря выдаётся нам с вами!

---

<sup>1</sup> Акростих – стихотворение, в котором начальные буквы каждой строки читаются сверху вниз, составляя слово или фразу

В 2019 году моему любимому городу исполняется 80 лет со дня присвоения городского статуса и 90 лет со дня его основания. Хочу пожелать Магадану процветания, чтобы молодежь любила и развивала его!

**Автор: Райзман С.М., педагог дополнительного образования МАУ ДО «Детский экологический центр»**

Для многих магаданцев заявленная тема звучит приговором. В самом деле, на протяжении уже многих лет в Магадане и Магаданской области - отрицательное сальдо миграции. Доминирующие жизненные стратегии - заработать на пенсию - и уехать, заработать на квартиру и уехать, окончить школу и уехать. Появилось даже устойчивое выражение: "заложники Колымы" - о людях, желающих, но не имеющих возможности уехать. О причинах этого хорошо известно: транспортная оторванность, экономическая депрессивность... Но, при условиях, близких к условиям Магаданской области, население соседней Якутии растет. Что-то удерживает людей. Осознание территории, на которой проживаешь, своей родиной и родиной своих предков? Видимо, так. Многие ли из магаданцев осознают наш город, нашу область своей родиной? Факта рождения недостаточно. Для любви нужны основания, особенно, когда по многим очевидным показателям сравнение не в нашу пользу. Что мы вспоминаем одним из первых, когда описываем наш край? Красоту колымской природы! Но насколько хорошо мы ее знаем? Видим ее лишь на фотографиях и из окна автомобиля или соприкасаемся с ней регулярно и считаем ее не чужой и опасной, а родной и прекрасной? Увы, выезжая "на природу", магаданцы всё реже отходят дальше ста метров от машины, глядя на окружающую их природу с настороженностью и недоверием, характерным скорее для жителей мегаполиса, а не таежного города. Даже в окрестностях Магадана за последние десятилетия заросли многие туристские тропы, резко сократилось число зимовий, где останавливались на отдых туристы, оказались забыты краеведческие описания природных достопримечательностей.

Тем поразительнее, что сегодня мы наблюдаем расцвет интереса молодежи к самодеятельному туризму. В Магадане активно действуют несколько

туристских WhatsApp-чатов, общее количество участников которых перевалило за тысячу человек, воссоздан городской туристский клуб, создано Магаданское отделение Федерации спортивного туризма России. Благодаря этому мы получили шанс познакомить молодых людей с красотами окрестностей Магадана и доказать, что он заслуживает любви и верности своих жителей. Однако далеко не все желающие познакомиться с магаданской природой ближе, обладают элементарными навыками начальной туристской подготовки, знаний туристских маршрутов, правил поведения в походе. Обучение этим навыкам необходимо начинать со школьного возраста.

Вообще, детство - чрезвычайно благодатное время для занятия туристско-краеведческой деятельностью. Благодаря романтическому ореолу, разнообразию видов деятельности в рамках этого направления, обилию новых впечатлений, у ребят появляется устойчивая мотивация. В то же время, путешествия по окрестностям Магадана позволяют педагогу решить одновременно, в комплексе, вопросы обучения, воспитания, оздоровления, профессиональной ориентации и социальной адаптации подростков, формирования навыков здорового образа жизни и безопасности жизнедеятельности. Но главное - юные туристы-краеведы, исследователи родного края, первопроходцы новых маршрутов ближе знакомятся с магаданской природой, обучаются не бояться ее, но уважать, и, получив заряд позитивных впечатлений, влюбляются в наш край. Думаю, именно любовь к своей малой родине способна сохранить Магадан. Если на весах решения магаданцев - уехать или остаться - я лично смогу добавить небольшую гирьку воспоминаний о красотах нашей природы: морской глади бухты Гертнера, в прозрачном воздухе которой, казалось, рукой можно достать до гор полуострова Кони; запахе костра и чая на багульнике; чистейшем весеннем небе, столь контрастирующим с ослепительным снегом сопков, окружающих Снежную долину; нежных, только появившихся, листочках березовой аллеи Корейского ключа...., если эти впечатления будут учтены, возможно, тех, кто заявляет: "мой Магадан – моя судьба" станет больше, и моя работа окажется не напрасной. Ну а я такое решение уже принял.

**Автор: Лазуткина И.К., педагог дополнительного образования МАОУ «СОШ с УИОП № 4»**

Когда-то педагог-экзаменатор спросил меня, трудно ли работать с детьми без базового педагогического образования? Я же дипломированный архитектор, люблю и знаю свое дело, до сих пор не изменяю профессии, которая и подарила мне встречу с Магаданом в далеком 1980 году, когда молодым специалистом после окончания Хабаровского политехнического института я приехала работать в Магаданском проектно-институте «Гипрогеолстрой». Вначале на кульмане и ватмане карандашом, затем на компьютере, по современной технологии в программе Mapinfo я создавала проекты планировки и застройки северных поселков и больших районов – Ягоднинского, Северо-Эвенского, Провиденского. Магадан, Магаданская область и Чукотка подарили необыкновенное чувство масштабности и значимости моего дела. Чувствовала себя почти что Богом – огромный охват территории, все вижу сверху. Вот поселки – точки на карте, выбираю реки, по ним прокладываю маршруты – экстремального туризма, рыболовного... Вот главный порт - пос. Провидения, а в удаленных поселках на побережье моря проектирую морские причалы и ветряные установки... *«И посмотрел Он на творение рук своих и сказал – это хорошо»*. Но пришли 90-ые, закрылись проектные институты, у архитекторов не стало работы. Трудные времена не повод для уныния! Я всё могу, я со всем справлюсь! У меня «золотые руки»! У меня есть ...глина! Глина – это материал Бога, из нее Он вылепил первого человека. Правда, не представляю, как можно из ребра выточить женщину, совсем не подходящий материал. Глина - другое дело! Мягкая, податливая, делай из нее, что хочешь. Главное - поддерживать ее пластичность, смачивать водой, но не переборщить с ней. И на гончарном круге – одно удовольствие вытягивать из глины кувшинчик. Только делать это надо очень быстро, чтобы не размяк от смачивания водой. Нужно чувствовать состояние глины. Поэтому своих учеников сажаю за гончарный круг на 3-й год обучения и лет с10-ти, когда научились достаточно хорошо лепить, чувствовать глину и есть твердость рук. Иначе размажут по кругу

глину и разочаруются. Сама в детстве начала заниматься в Детской художественной школе поздновато, в 14 лет. Целый час ездила до неё на трамвае с окраины города, где мы жили. Из всех предметов в ДХШ мне больше нравилась скульптура. Там и научилась на гончарном круге лепить, глазурью покрывать изделия, обжигать в печи. Все эти навыки вспомнились и применились в Магадане, когда в 1992 году перешла работать во Дворец детского и юношеского творчества. Занималась лепкой и дома, а трое моих детей-погодков подсаживались и просили дать им глину. Обучала их приемам лепки и своим примером. Сейчас шкафы и стены дома украшают наши работы.

Педагогу-экзаменатору я тогда ответила, что мне легко работать с детьми, будучи архитектором. К ним я всегда отношусь, как к соратникам по творчеству. А вдохновение мне дарит Магадан: историческая застройка 40-50-х годов, со своим колоритом, декоративными элементами, лепниной на фасадах – неиссякаемый источник для творческих идей, которыми я делюсь со своими воспитанниками. Лепка из глины объемных игрушек и скульптурных композиций развивает у детей пространственное воображение, позволяет видеть окружающее в трехмерном пространстве. И я счастлива, что причастна к чуду открытия детьми богатства и разнообразия мира. Также большую радость мне дарит возможность учить их любви к своей малой родине, нашему Магадану. Ведь этому тоже надо учить, как и искусству выражать свою любовь в творческих работах. И у ребят это хорошо получается: все панно, вылепленные ими к юбилейным датам Магадана, занимают на выставках призовые места. Магадан стал моим родным городом. Где бы я ни была - в Париже, Лондоне, Греции, Италии..., всегда с удовольствием возвращаюсь домой, в Магадан, где моя жизнь наполнена творчеством, общением с детьми, сознанием нужности и полезности моего дела.

**685030,**  
**г. Магадан**  
**ул. Наровчатова, 6, 62-52-33(тел./факс),**  
**e-mail: [upravlenobraz1@rambler.ru](mailto:upravlenobraz1@rambler.ru)**  
**адрес сайта: <http://edu-magadan.ucoz.ru/>**  
**Методический кабинет**  
**ул. Портовая, дом 5;**  
**Телефон: 62-34-00**  
**E – mail: [gormetod49@rambler.ru](mailto:gormetod49@rambler.ru)**  
**Сайт: <http://gormetod.ucoz.ru/>**